

Grote of Sint Laurenskerk Rotterdam

24 december 2025, 19.00 uur

Kerstavondviering

de kleur: wit



INTREDE

de klokken worden geluid

orgelspel

wij gaan staan

zingen

Komt allen tezamen

Lied 477: 1 allen, 2 koor, 3 allen, 4 allen

1 Komt al - len te - za - men, ju - be - lend van vreug - de:
komt nu, o komt nu naar Bet - le - hem!
Ziet nu de vorst der en - ge - len hier ge - bo - ren.
Komt, la - ten wij aan - bid - den,
komt, la - ten wij aan - bid - den,
komt, la - ten wij aan - bid - den die ko - ning.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first part of the hymn. The lyrics are: '1 Komt al - len te - za - men, ju - be - lend van vreug - de: komt nu, o komt nu naar Bet - le - hem! Ziet nu de vorst der en - ge - len hier ge - bo - ren. Komt, la - ten wij aan - bid - den, komt, la - ten wij aan - bid - den, komt, la - ten wij aan - bid - den die ko - ning.'

2. De hemelse engelen
riepen eens de herders
weg van de kudde naar 't schamel dak.
Spoeden ook wij ons met eerbiedge schreden!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden, die Koning.

3. Het licht van de Vader,
licht van den beginne,
zien wij omsluierd, verhuld in 't vlees:
goddelijk Kind, gewonden in de doeken!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die Koning.

4. O Kind, ons geboren,
liggend in de kribbe,
neem onze liefde in genade aan!
U, die ons liefhebt, U behoort ons harte!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die Koning.

verwelkoming

bemoediging In de Naam van de Vader
van de Zoon en van de heilige Geest
Amen.

Onze hulp is in de naam van de Eeuwige
die hemel en aarde gemaakt heeft
die trouw houdt tot in eeuwigheid
en niet laat varen het werk van zijn handen.

wij gaan zitten

HET KERSTSPEL

orgel

inleiding

Het begin

zingen

Stille nacht, heilige nacht

Lied 483, 1 allen, 2 koor, 3 allen

1 Stil - le nacht, hei - li-ge nacht!

Da - vids zoon, lang ver-wacht,

die mil-joe-nen eens za - li-gen zal,

wordt ge-bo-ren in Bet - le-hems stal,

Hij, der schep-se-len Heer,

Hij, der schep-se-len Heer.

2. Hulploos kind, heilig kind,
dat zo trouw zondaars mint,
ook voor mij hebt Ge U rijkdom ontzegd,
wordt Ge op stro en in doeken gelegd.
Leer me U danken daarvoor.
Leer me U danken daarvoor.

3. Stille nacht, heilige nacht!
Vrede en heil, wordt gebracht
aan een wereld, verloren in schuld;
Gods belofte wordt heerlijk vervuld.
Amen, Gode zij eer!
Amen, Gode zij eer!

spel

Maria krijgt bezoek (Annunciatie)

zingen

Nu daagt het in het oosten

Lied 444: 1, 2 en 3

1 Nu daagt het in het oos - ten,
het licht schijnt o - ver - al:
Hij komt de vol-ken troos-ten,
die eeu-wig heer-sen zal.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first measure. The second staff ends with a colon, suggesting a repeat or a continuation. The third and fourth staves continue the melody and lyrics. The music is written in a simple, clear style suitable for a church hymn.

2. De duisternis gaat wijken
van de eeuwenlange nacht.
Een nieuwe dag gaat prijken
met ongekende pracht.

3. Zij, die gebonden zaten
in schaduw van de dood,
van God en mens verlaten –
begroeten 't morgenrood.

spel **Bethlehem en de herberg**

koor **Away in a Manger**

Away in a manger, no crib for His bed
The little Lord Jesus laid down His sweet head;
The stars in the bright sky looked down where He lay,
The little Lord Jesus asleep on the hay

The cattle are lowing, the baby awakes,
But little Lord Jesus no crying He makes.
I love Thee, Lord Jesus! Look down from the sky,
And stay by my side until morning is nigh

Be near me, Lord Jesus; I ask Thee to stay
Close by me forever, and love me, I pray.
Bless all the dear children in Thy tender care
And fit us for heaven to live with Thee there.

spel **De 3 koningen en Herodes**

koor **Wij, drie koningen, komen van ver**

1. Wij, drie koningen komen van ver,
Volgen met geschenken de ster.
Bergravijnen, moeras, woestijnen,
Doorkruisten wij tot zover.

Refrein (allen)
O ster, die schittert in de nacht,
Koninklijke sterrenpracht,
Blijf ons leiden,
Breng ons bij dit Kind,
Waarop de wereld wacht.

2. Melchior:

Weest gegroet, Gij koningszoon,

Gij komt uit de hemel schoon.

Stralend goud wil ik u schenken,

Smeed het U tot een kroon.

Refrein: O ster, . . .

3. Balthazar:

Koningskind, ik kniel voor U neer.

Wierook breng ik u ter eer.

Wij aanbidden en wij loven,

God almachtig Heer.

Refrein: O ster, . . .

4. Caspar:

'k Breng U, Heer, de mirre goed,

Dat Gij ons daarmee behoedt.

Gij wilt geven helend leven,

Sterk onze levensmoed.

Refrein: O ster, . . .

5. Loven wij nu God de Heer,

Die ons zond dit kindeke teer.

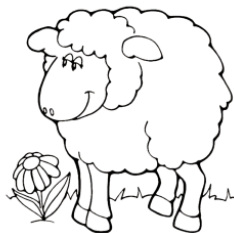
Halleluja, halleluja,

Lof zij Hem en eer.

Refrein: O ster,...

spel

Herders in het veld - 1



zingen

De herdertjes lagen bij nachte

GvL 422: 1 koor, 2 allen

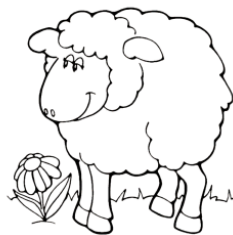
The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are in Dutch and describe the shepherds watching their flocks at night in Bethlehem.

De her-der-tjes la-gen bij nach-te,
zij la-gen bij nacht in het veld.
Zij hiel-den vol trou-we de wach-te,
zij had-den hun schaap-jes ge-teld.
Daar hoor-den zij en-ge-len zin-gen,
hun lie-de-ren vloei-end en klaar.
De her-ders naar Beth-le-hem gin-gen:
't liep te-gen het nieu-we jaar. —

2. Toen zij er te Bethlehem kwamen,
Daar schoten drie stralen dooreen;
Een straal van omhoog zij vernamen,
Een straal uit het kribje beneên.
Daar vlamd' er een straal uit hun ogen
En viel op het Kindeke teer;
Zij stonden tot schreiens bewogen
En knielden bij Jezus neer.

spel

Herders in het veld - 2



zingen

Hoor, de engelen zingen de eer

Lied 481: 1, 2 en 3

1 Hoor, de en-gelen zin-gen de eer
van de nieuw ge-bo-ren Heer!
Vre-de op aar-de, 't is ver - vuld:
God ver-zoent der men-sen schuld.
Voeg u, vol-ken, in het koor,
dat weer-klinkt de he-mel door,
zing met al - ge-me-ne stem
voor het kind van Bet - le - hem!
Hoor, de en-gelen zin-gen de eer
van de nieuw-ge-bo-ren Heer!

2 Hij, die heerst op 's hemels troon
Heere Christus, Vaders Zoon,
wordt geboren uit een maagd
op de tijd die God behaagt.
Zonne der gerechtigheid,
woord dat vlees geworden zijt,
tussen alle mensen in
in het menselijk gezin.
Hoor, de eng'len zingen d'eer
van de nieuw geboren Heer'

3 Lof aan U die eeuwig leeft
en op aarde vrede geeft
Gij die ons geworden zijt
taal en teken in de tijd
Al Uw glorie legt Gij af
ons tot redding uit het graf
dat wij ongerept en rein
nieuwgeboren zouden zijn
Hoor, de eng'len zingen d'eer
van de nieuw geboren Heer'

spel

In de stal



zingen

Midden in de winternacht

Lied 486: 1 koor, 2 allen, 3 koor, 4 allen

1 Mid-den in de win-ter-nacht
ging de he-mel o - pen;
die ons heil ter we-reld bracht,
ant-woord op ons ho - pen.
El - ke vo - gel zingt zijn lied,
her-ders, waar-om zingt gij niet?
Laat de ci - ters slaan, blaas de flui-ten aan,
laat de bel, laat de trom,
laat de bel-trom ho - ren:
Chris-tus is ge - bo - ren.

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The first line of music starts with a '1' indicating a first ending or a specific part of the song. The lyrics are: '1 Mid-den in de win-ter-nacht', 'ging de he-mel o - pen;', 'die ons heil ter we-reld bracht,', 'ant-woord op ons ho - pen.', 'El - ke vo - gel zingt zijn lied,', 'her-ders, waar-om zingt gij niet?', 'Laat de ci - ters slaan, blaas de flui-ten aan,', 'laat de bel, laat de trom,', 'laat de bel-trom ho - ren:', and 'Chris-tus is ge - bo - ren.' The final line of music ends with a double bar line.

2. Vrede was het overal:
wilde dieren kwamen
bij de schapen in de stal
en zij speelden samen.
Elke vogel zingt zijn lied,
herders waarom speelt gij niet?
Laat de citer slaan;
blaast de fluiten aan;
laat de bel, laat de trom,
laat de bel-trom horen:
Christus is geboren!

3. Ondanks winter, sneeuw en ijs
bloeien alle bomen,
want het aardse paradijs
is vannacht gekomen.
Elke vogel zingt zijn lied,
herders waarom danst gij niet?
Laat de citer slaan;
blaast de fluiten aan;
laat de bel, laat de trom,
laat de bel-trom horen:
Christus is geboren!

4. Ziet, reeds staat de morgenster
stralend in het duister,
want de dag is niet meer ver,
bode van de luister
die ons weldra op zal gaan.
Herders blaast uw fluiten aan
laat de bel, bim-bam,
laat de trom, rom-rom,
kere om, kere om,
laat de beltrom horen:
Christus is geboren!

GEBEDEN EN GAVEN

slotwoord

Onze Vader Onze Vader die in de hemel zijt,
uw Naam worde geheiligd,
uw Koninkrijk kome,
uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen

(Oecumenische versie)

wij gaan staan

zending en zegen



slotlied

Eer zij God in onze dagen

Lied 487: 1 allen, 2 koor, 3 allen

1 Eer zij God in on - ze da-gen,
eer zij God in de - ze tijd.
Men-sen van het wel - be-ha-gen,
roep op aar - de vre - de uit.
Glo - - - - ri-a
in ex - cel - sis De - o.
Glo - - - - ri-a
in ex - cel - sis De - o.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 4/4 time. It consists of eight measures of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The final measure ends with a double bar line.

2. Eer zij God die onze Vader
en die onze Koning is.
Eer zij God die op de aarde
naar ons toe gekomen is.
Gloria in excelsis Deo,
Gloria in excelsis Deo.

3. Lam van God, Gij hebt gedragen
alle schuld tot elke prijs,
geef in onze levensdagen
peis en vreê kyrieleis.
Gloria in excelsis Deo,
gloria in excelsis Deo.

orgel

schaalcollecte bestemd voor de Dutch Civilian Action
Dit is een initiatief van Bas Spijkers, die transporten van hulpgoederen naar de frontline van Oekraïne verzorgt. Dit initiatief heeft een ANBI-instelling.
Meer informatie op <https://www.dutchcivilianaction.nl>,

*U kunt uw collectebijdrage ook overmaken op
IBAN – NL29 INGB 0002 4012 18,
t.n.v. Laurenspastoraat Rotterdam
s. v. p. vermelden ‘schaal’ en de datum en tijdstip van de
dienst.*

Als u wilt doneren via de betaalapp Givt, kunt u gebruik maken van de volgende QR-code (collecte 1).



In deze dienst:

Voorganger
Ouderling
Diaken
Young Voices, kinderkoor o.l.v.
Regie kerstspel
Orgel
Ontvangst, bloemen, collecte
Met dank aan

ds. Harold Schorren, Laurenspastor
Hetty Mast
Anneke Blik
Carla Veeningen
Ed Rosbergen
Hayo Boerema
Medewerkers Laurenspastoraat
Spelers kerstspel, bouwers decor, zangers,
helpers, kosters, etc, etc.

- Vanavond 21.00 u. Kerstzangdienst, vg. ds. Schorren
 A service of Lessons and Carols
 m.m.v. Young Voices o.l.v. Carla Veeningen
- 23.00u. Kerstnachtdienst, vg. ds. Harold Schorren
 m.m.v. Laurenscontorij o.l.v. Wiecher Mandemaker
- 25 december 10.30u. Kerstdienst Maaskant Open Grenzen
 vg. Joas van der Schoot
 m.m.v. Laurenscontorij o.l.v. Wiecher Mandemaker
- 26 december 13.00u. - 16.00u. Kerstinloop
 Inloop, Kerstlunch, ontmoeting en activiteiten
- 16.30u. Stefanusvespers, vg. ds. Harold Schorren
- 31 december 16.00u. Oudejaarsdienst, vg. ds. Harold Schorren
 m.m.v. Laurenscontorij o.l.v. Wiecher Mandemaker

Organist in alle diensten is Hayo Boerema

Iedere dinsdag 12.15 u. - 12.40 u., Alledagkerk

Iedere vrijdag 12.30 u. - 12.45 u., Gebed voor Vrede en Verzoening

LAURENSPASTORAAT ROTTERDAM

Laurenspastor ds. Harold Schorren (06 – 15 195 149)
 secretariaat Grotekerkplein 27, bezoekadres 101
 3011 GC Rotterdam
 bankrekening NL29 INGB 0002 4012 18
 t.n.v. Laurenspastoraat Rotterdam
 e-mail: scriba@laurenspastoraat.nl
 website www.kerkenindelaurens.nl

CITYPASTOR

e-mail: contact@citypastor010.nl
 website: www.citypastor010.nl

